

## FRANCÉS

L'examen comprend deux textes et six questions. Toutes les questions valent 2,5 points. Vous devez répondre seulement à **QUATRE QUESTIONS SUR SIX** en les combinant librement. Si vous répondez à plus de questions que nécessaires, **ne seront prises en compte que les réponses fournies aux quatre premières.**

### TEXTE 1 :

Éteindre son téléphone, un geste qui pourrait paraître simple, mais qui se révèle en réalité assez complexe. Selon certaines études, les écrans captent plus de 60% du temps de loisirs des Français. Michel Carvadec, professeur de lycée à Brest, participe au projet "Posons nos smartphones", une initiative lancée par un médecin du sport préoccupé par les conséquences de leur usage sur la santé et il a réussi à réduire son utilisation d'une heure par jour en un peu moins d'une semaine. « *Toute notre vie est dedans. C'est une prise de conscience qu'il faut avoir. Cela peut être un réflexe. Puisque l'on a un instant de loisir, je vais pouvoir regarder ce qu'il se passe* », décrypte Michel.

Des élèves de son lycée ont également relevé le défi. Un défi qui s'annonce ardu car ils sont nés avec les écrans. « *Moi j'ai regardé et j'en suis à un peu plus de 3 heures par jour* », lance une élève. Certains ont conscience des effets néfastes que peut engendrer une utilisation excessive : « *On a souvent des migraines, ou on se sent beaucoup plus fatigué* »

Le défi est de taille, mais peu à peu, les élèves arrivent à se détacher partiellement de leurs appareils. « *C'est difficile de se dire que l'on n'utilise pas le téléphone et qu'il faut s'occuper avec autre chose mais on s'y fait* », analyse une autre adolescente.

Les volontaires participant à cette expérimentation devront par la suite remplir un questionnaire qui sera analysé par le médecin Yannick Guillodo. « *Si on réduit d'une heure, cette heure en moins permettra de faire plus d'activité physique et d'être moins sédentaire. On va aussi améliorer notre sommeil, notamment en coupant notre smartphone au moins une demi-heure avant de se mettre au lit. Les lumières bleues des smartphones sont des anti-mélatonines, donc elles retardent l'endormissement.* »

(francetvinfo.fr, 25/11/2022- Texte adapté)

### TEXTE 2 :

À jamais parmi les plus grands de l'histoire du ballon rond. Karim Benzema a été récompensé du Ballon d'or 2022 lors de la cérémonie organisée au Théâtre du Châtelet, à Paris. Auteur d'une saison exceptionnelle avec le Real Madrid, ponctuée d'un sacre en Ligue des champions et d'un titre de champion d'Espagne, l'attaquant français a devancé Sadio Mané (2e) et Kevin de Bruyne (3e).

Il devient le cinquième joueur français à décrocher ce trophée, le premier depuis Zinédine Zidane, couronné en 1998. Symboliquement, c'est ce dernier qui lui a tendu le trophée. « *Voir ce trophée devant moi, c'est une fierté, a déclaré Karim Benzema. C'est un rêve de gamin, j'ai grandi avec ça dans la tête.* »

La saison passée, l'attaquant s'est montré aussi prolifique que décisif dans les instants les plus cruciaux. Buteur lors des huitièmes de finale, des quarts de finale, puis en demi-finales, Benzema a égalé un record avec dix buts lors d'une même phase à élimination directe. Ses triplés contre le PSG, puis face à Chelsea, ont marqué l'histoire de la plus prestigieuse compétition européenne de football. « *Ce Ballon d'Or, c'est individuel, mais ça reste collectif* », a clamé le joueur, qui a souligné les obstacles surmontés durant sa carrière avant d'obtenir cette récompense. « *C'est beaucoup de travail, à s'entraîner encore plus et à toujours garder ce rêve dans la tête. Il y a eu des moments où c'était beaucoup plus difficile pour moi, ces périodes où je n'étais pas en sélection, où je n'ai rien lâché. Je suis content, satisfait de mon travail.* »

La concurrence n'a pu que s'incliner, même Sadio Mané, champion d'Afrique avec le Sénégal et finaliste de la Ligue des champions avec Liverpool. Même le tandem Messi-Ronaldo, qui avait remporté douze des treize derniers trophées, n'a pas pu rivaliser avec Benzema cette saison.

(francetvinfo.fr, 17/10/2022-Texte adapté)

**QUESTION 1. Compréhension écrite. Attention ! Répondez seulement à UNE des consignes (1.1. compréhension du texte 1 ou 1.2 compréhension du texte 2) :**

**1.1. Compréhension du TEXTE 1 - Répondez par vrai ou faux aux énoncés suivants : (0,25 points chaque réponse)**

**1.1.1.** Éteindre son téléphone n'est pas facile.

**1.1.2.** La plupart du temps de loisirs des Français se passe devant les écrans.

- 1.1.3. Posons nos smartphones ! est une initiative de l'Éducation Nationale.
- 1.1.4. Michel Carvadec a réduit l'utilisation de son smartphone d'une heure par semaine.
- 1.1.5. Le défi ne sera pas dur pour les lycéens/lycéennes.
- 1.1.6. Tous les jeunes sont conscients des effets néfastes des abus du smartphone.
- 1.1.7. Le défi est important.
- 1.1.8. Les élèves ne sont pas du tout capables de se détacher de leur smartphone.
- 1.1.9. Réduire d'une heure l'utilisation de son smartphone permet d'être sédentaire.
- 1.1.10. Les lumières bleues favorisent l'endormissement.

**1.2. Compréhension du TEXTE 2– Répondez par vrai ou faux aux énoncés suivants : (0,25 points chaque réponse)**

- 1.2.1. Karim Benzema a gagné le Ballon d'or.
- 1.2.2. La cérémonie du Ballon d'Or a lieu en France.
- 1.2.3. Le joueur a joué la finale de la Ligue des Champions.
- 1.2.4. Benzema est le cinquième joueur qui gagne le Ballon d'or après Zidane.
- 1.2.5. C'est Zinedine Zidane qui a remis le prix à Benzema.
- 1.2.6. Benzema n'avait jamais rêvé de gagner ce prix.
- 1.2.7. Benzema a établi un record unique avec dix buts lors d'une phase à élimination directe.
- 1.2.8. Le joueur a toujours participé à l'équipe nationale.
- 1.2.9. Sadio Mané, le joueur qui a fini en deuxième position est champion d'Europe.
- 1.2.10. Cette année, les concurrents de Benzema étaient Messi et Ronaldo.

**QUESTION 2. Compétence grammaticale et lexicale : TEXTE 1**

**2.1. Répondez aux consignes suivantes : (1,75 points)**

- 2.1.1. Transformez par un pronom le fragment souligné : « Michel Carvadec, professeur de lycée à Brest, participe au projet 'Posons nos smartphones' » (0,75 points)
- 2.1.2. Mettez cette phrase à la voix passive en faisant les transformations nécessaires : « Des élèves de son lycée ont également relevé le défi ». (1 point)

**2.2. Trouvez un synonyme pour les mots suivants : (0,75 points) (0,25 points chaque réponse)**

1. Automatisation, 2. Désastreux, 3. Suites

**QUESTION 3. Compétence grammaticale et lexicale : TEXTE 2**

**3.1. Répondez aux consignes suivantes : (1,75 points)**

- 3.1.1. Transformez cette phrase au discours indirect : « Voir ce trophée devant moi, c'est une fierté, a déclaré Karim Benzema ». (1 point)
- 3.1.2. Transformez le fragment souligné par un pronom : « Ses triplés contre le PSG ont marqué l'histoire de la plus prestigieuse compétition européenne de football ». (0,75 points)

**3.2. Trouvez un synonyme pour les mots suivants : (0,75 points) (0,25 points chaque réponse)**

1. Enfant, 2. Barrières, 3. Décisifs

**QUESTION 4. Production écrite : répondez seulement à UNE des consignes suivantes (4.1. ou 4.2.) :**

**4.1. Lisez le texte 1 puis répondez aux consignes suivantes :**

- 4.1.1. Résumez le texte. (50 mots) (2 points)
- 4.1.2. Proposez un titre. (0,50 points)

**4.2. Lisez le texte 2 puis répondez aux consignes suivantes :**

- 4.2.1. Résumez le texte. (50 mots) (2 points)
- 4.2.2. Proposez un titre. (0,50 points)

**QUESTION 5. Production textuelle (2,5 points) : faites seulement UNE des rédactions suivantes (5.1. ou 5.2.):**

- 5.1. L'abus des smartphones. Seriez-vous capables d'éteindre votre smartphone et de consacrer du temps à d'autres activités ? Rationnez votre réponse. (75 à 100 mots)
- 5.2. Le football joue un rôle prédominant dans la société d'aujourd'hui. Les footballeurs sont-ils les nouvelles idoles de la jeunesse ? Donnez votre avis sur ce sujet. (75 à 100 mots)

**QUESTION 6. Description : Identifiez et décrivez au choix l'une des personnalités ou l'un des monuments parisiens : à choisir librement entre Karim Benzema et Zaz ou entre le Panthéon et le Centre Pompidou. (50 à 75 mots) (2,5 points)**

## FRANCÉS

L'examen comprend deux textes et six questions. Toutes les questions valent 2,5 points. Vous devez répondre seulement à **QUATRE QUESTIONS SUR SIX** en les combinant librement. Si vous répondez à plus de questions que nécessaires, **ne seront prises en compte que les réponses fournies aux quatre premières.**

**TEXTE 1 : La corrida, tradition ancestrale ou pratique barbare ?**

En août 2021, 35 députés et sénateurs français – dont deux députés d'Occitanie – signaient une tribune réclamant l'abolition de la corrida. Publié dans le *Journal du Dimanche*, ce texte qualifiait la corrida de « *pratique barbare qui n'est pas digne du pays civilisé* » qu'est la France. Les élus soulignaient dans cette tribune l'aspect « *tabou* » de la corrida dans le pays, pourtant « *il n'est pas de démonstration plus évidente de maltraitances exercées sur des animaux que le spectacle donné dans les arènes, mettant en scène la persécution d'un taureau désorienté et sa mise à mort, après capitulation, sans étourdissement préalable* », insistaient-ils. Ces élus signataires réclamaient ainsi « *l'interdiction immédiate de l'accès des mineurs aux arènes* », qu'ils soient spectateurs ou bien participants, à l'instar des jeunes élèves formés dans les écoles taurines.

De leur côté, les pro-corrida défendent une tradition ancestrale, mais aussi leurs libertés individuelles à profiter de ce loisir. Tout comme la chasse en France, la corrida divise l'opinion publique autour de la question de la maltraitance animale, mais aussi des libertés de tout un chacun.

Pourtant, comme le rappelle cette proposition de loi, « *à l'autre bout du monde, le Chili, l'Argentine, Cuba et l'Uruguay, ont su nous montrer le chemin d'une vie sans corrida en faisant le choix d'interdire progressivement cette pratique cruelle qui a désormais totalement disparue de leur pays.* » Des pays qui se sont donc prononcés contre la corrida, suivant l'exemple de la Catalogne qui l'a interdite dès juillet 2010, « *faisant de ce territoire le premier défenseur de la vie animale en Espagne* ».

(*consoglobe.com, 17/11/2022*-Texte adapté)

**TEXTE 2 : Nucléaire, énergies renouvelables, vers quelle transition énergétique se tourner ?**

Les experts du GIEC n'ont jamais annoncé un délai aussi court avant que la planète ne subisse les impacts irréversibles de la hausse des températures. Il reste trois ans pour réagir et réduire nos émissions de gaz à effet de serre pour espérer ne pas dépasser la hausse globale des températures de +1,5 °C.

Ces degrés peuvent paraître anecdotiques, mais les scientifiques sont unanimes : au-delà de ce chiffre, l'humanité assistera à une élévation du niveau de la mer, des sécheresses et des feux de plus en plus réguliers, une érosion de la biodiversité, provoquant progressivement des vagues massives de réfugiés climatiques.

Les énergies nucléaires et les énergies renouvelables rassemblent autour d'un objectif commun : produire suffisamment d'énergie tout en répondant aux objectifs liés à l'urgence climatique. Pour certains experts, la solution se trouve dans ce mix énergétique. Pour d'autres, il faut se détacher du nucléaire. Les avis divergent, mais les arguments ne manquent pas.

« La vraie erreur est d'opposer ces énergies et de les mettre en compétition, de les opposer sur les mêmes usages et les mêmes territoires » affirme Myrto Tripathi, fondatrice et présidente de l'association Voix du nucléaire.

Charlotte Migeon, porte-parole de l'organisme Sortir du Nucléaire, explique ne pas souhaiter voir « un remplacement du nucléaire par les énergies renouvelables telles quelles. On est face à un système énergétique très peu sobre. Il faudrait une transformation générale plutôt qu'une substitution d'une énergie par une autre ». En France, selon les données d'EDF, « le nucléaire est la première source de production et de consommation d'électricité. Elle provient de 56 réacteurs de différents niveaux de puissance constituant un parc réparti sur l'ensemble du territoire ». C'est actuellement la principale solution pour produire l'électricité du pays.

(*nationalgeographic.fr, 13/04/2022* - Texte adapté)

**QUESTION 1. Compréhension écrite. Attention ! Répondez seulement à UNE des consignes (1.1.compréhension du texte 1 ou 1.2 compréhension du texte 2) :**

**1.1. Compréhension du TEXTE 1 -Répondez par vrai ou faux aux énoncés suivants : (0,25 points chaque réponse)**

- 1.1.1. Aucun député occitan n'a revendiqué l'interdiction des corridas.
- 1.1.2. La tribune publiée soutient que la corrida est digne d'un pays civilisé comme la France.
- 1.1.3. Les députés et les sénateurs affirment que la corrida est un tabou en France.
- 1.1.4. Le taureau est préalablement étourdi avant de mourir.
- 1.1.5. Les signataires exigent l'accès des mineurs aux arènes.

- 1.1.6. Dans les écoles taurines il n'y a pas de mineurs.
- 1.1.7. Les corridas et la chasse sont des questions polémiques en France.
- 1.1.8. Les défenseurs des corridas font appel aux libertés individuelles.
- 1.1.9. C'est au nom de la tradition que les défenseurs se prononcent pour les corridas.
- 1.1.10. La Catalogne a interdit progressivement les corridas.

**1.2. Compréhension du TEXTE 2 – Répondez par vrai ou faux aux énoncés suivants : (0,25 points chaque réponse)**

- 1.2.1. Les experts ont toujours parlé d'un délai très court pour sauver la planète.
- 1.2.2. Dans trois ans on dépassera inévitablement la température de 1,5°.
- 1.2.3. Si on réduit les gaz à effet de serre on pourra peut-être ne pas dépasser ces degrés.
- 1.2.4. Il y aura des réfugiés climatiques s'il y a une réduction de la biodiversité.
- 1.2.5. Les énergies nucléaires et renouvelables permettront de réduire l'urgence climatique.
- 1.2.6. Certains pensent qu'il faut se passer de l'énergie nucléaire.
- 1.2.7. Pour Tripathi ces deux énergies sont compatibles et non pas opposées.
- 1.2.8. D'après Migeon, la solution consiste à remplacer l'énergie nucléaire par les renouvelables.
- 1.2.9. En France, l'énergie nucléaire est la source la plus importante d'électricité.
- 1.2.10. Les 56 réacteurs sont concentrés dans certaines régions du pays.

**QUESTION 2. Compétence grammaticale et lexicale : TEXTE 1**

**2.1. Répondez aux consignes suivantes : (1,75 points)**

- 2.1.1. Mettez la phrase suivante au conditionnel passé : *Ce texte qualifiait la corrida de pratique barbare* (1 point)
- 2.1.2. Remplacez le complément souligné par un pronom : *...les pro-corrida défendent une tradition ancestrale, mais aussi leurs libertés individuelles à profiter de ce loisir* (0,75 points).

**2.2. Trouvez un synonyme pour les mots suivants : (0,75 points) (0,25 points chaque réponse)**

- 1. dorénavant ; 2. amphithéâtre ; 3. abolie.

**QUESTION 3. Compétence grammaticale et lexicale : TEXTE 2**

**3.1. Répondez aux consignes suivantes : (1,75 points)**

- 3.1.1. Mettez le verbe au futur : Pour d'autres, il faut se détacher du nucléaire. (0,75 points)
- 3.1.2 Remplacez le complément souligné par un pronom : l'humanité assistera à une élévation du niveau de la mer (1 point)

**3.2 Trouvez un synonyme dans le texte pour les mots suivants : (0,75 points) (0,25 points chaque réponse)**

- 1. s'opposent ; 2. représentante (nom) ; 3. période.

**QUESTION 4. Production écrite : répondez seulement à UNE des consignes suivantes (4.1. ou 4.2.) :**

**4.1. Lisez le texte 1 puis répondez aux consignes suivantes :**

- 4.1.1. Résumez le texte. (50 mots) (2 points)
- 4.1.2. Proposez un titre. (0,50 points)

**4.2. Lisez le texte 2 puis répondez aux consignes suivantes :**

- 4.2.1. Résumez le texte. (50 mots) (2 points)
- 4.2.2. Proposez un titre. (0,50 points)

**QUESTION 5. Production textuelle : faites seulement UNE des rédactions suivantes (5.1. ou 5.2.):**

- 5.1. Connaissez-vous des cas de maltraitance animale ? En quelle mesure la loi du bien-être animal devient-elle incontournable dans une société civilisée ? Argumente. (75 à 100 mots)
- 5.2. Dans le contexte européen de manque de production énergétique, justifiez-vous l'énergie nucléaire ? D'après vous, quel est le pour et le contre des énergies renouvelables ? (75 à 100 mots)

**QUESTION 6. Description :** Identifiez et décrivez au choix l'une des personnalités ou l'un des monuments parisiens: à choisir librement entre Mbappé et Zaz ou entre la Tour Eiffel et le Centre Pompidou. (50 à 75 mots) (2,5 points)

ABAU 2023  
CONVOCATORIA ORDINARIA  
CRITERIOS DE AVALIACIÓN

*FRANCÉS*  
(Cód. 12)

## **Proba escrita (10 puntos)**

### **Pregunta 1**

Puntuación: **2,5 puntos**

Test de comprensión sobre o texto.

O alumnado contestará verdadeiro ou falso a unha serie de preguntas sobre o texto. Cada unha das dez preguntas valorarase con 0,25 puntos.

Respostas correctas:

#### **Texto 1 (1.1.)**

1.1.1. V; 1.1.2. V; 1.1.3. F; 1.1.4. F; 1.1.5. F; 1.1.6. F; 1.1.7.V; 1.1.8. F; 1.1.9. F;  
1.1.10. F.

#### **Texto 2 (1.2.)**

1.2.1. V; 1.2.2. V; 1.2.3. V; 1.2.4. F; 1.2.5. V; 1.2.6. F; 1.2.7. F; 1.2.8. F; 1.2.9. F;  
1.2.10. F.

### **Pregunta 2**

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos léxicos e morfosintácticos da lingua sobre o TEXTO 1. Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, etc. e que busque sinónimos no texto correspondente. A valoración específica dentro de cada apartado será a que figure nos enunciados correspondentes da pregunta 2.

EXEMPLOS DE RESPONSTA :

#### **PREGUNTA 2.1.1.**

# Exemplos de resposta / Soluções

*Michel Carvadec, professeur de lycée à Brest, y participe.*

## **PREGUNTA 2.1.2.**

*Le défi a été relevé par des élèves de son lycée.*

## **PREGUNTA 2.2.**

Sinónimos: 1. *réflexe*, 2. *néfastes*, 3. *conséquences*.

## **Pregunta 3**

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos léxicos e morfosintácticos da lingua sobre o TEXTO 2. Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, etc. e que busque sinónimos no texto correspondente. A valoración específica dentro de cada apartado será a que figure nos enunciados correspondentes da pregunta 2.

EXEMPLOS DE RESPONSTA :

## **PREGUNTA 3.1.1.**

*Karim Benzema a déclaré que voir ce trophée devant lui, c'était une fierté.*

## **PREGUNTA 3.1.2.**

*Ses triplés contre le PSG l'ont marquée.*

## **PREGUNTA 3.2.**

Sinónimos: 1. *gamin*, 2. *obstacles*, 3. *cruciaux*.

## **Pregunta 4-Título e resumo**

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 4 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita. Nos apartados 4.1.1. e 4.2.1. o estudante deberá facer un breve resumen do texto (2 puntos), que será puntuado segundo os seguintes criterios:

1. O alumno/a identificou as ideas principais do texto e resumiunas sen incluír información secundaria ou anecdótica. 2. O alumno/a expresou estas ideas en aproximadamente 50 palabras, sen copiar literalmente do texto, con coherencia, claridade, cohesión, razoable corrección gramatical e léxico axeitado ao tema.

Nos apartados 4.1.2. e 4.2.2. pedirase ao estudante que engada un título ao texto (0,5 puntos) que sexa esclarecedor e suficientemente específico.

## Pregunta 5-Redacción

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 5 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita.

Pedirase ao estudante que faga unha pequena redacción en francés cunha extensión en torno a setenta e cinco ou cen palabras cuxo tema estará relacionado coa temática do texto proposto.

Os **2,5 puntos** outorgaranse segundo a medida na que o alumnado cumpra cos seguintes parámetros:

a) **Adecuación** : O alumnado aborda adecuadamente o tema proposto. Sabe comunicar as ideas que quere transmitir utilizando unha considerable variedade de recursos. Utiliza un rexistro de lingua adecuado.

b) **Fluidez na expresión e corrección morfosintácticas** : As frases ou grupos de palabras están construídos correctamente. Non hai erros suxeito-predicado, colocación e uso dos pronomes, concordancia suxeito-verbo/adxectivo-sustantivo, etc. Exemplo: uso correcto dos pronomes ou conxuncións entre frases ou grupos de palabras, uso adecuado das preposicións, uso do “ne” dentro da negación, etc., uso correcto dos tempos ou modos verbais, etc.

c) **Ortografía** : A palabra está escrita correctamente segundo o dicionario (inclúe o uso da maiúscula e minúscula ao principio da palabra) e as regras gramaticais: concordancias correctas en xénero ou número, concordancia verbal axeitada, escritura correcta de homófonos gramaticais (ex. : *à/a, où/ou, est/ait*), etc.

d) **Riqueza e control do vocabulario** : O alumno sabe utilizar un vocabulario preciso, correcto e relacionado co tema. A palabra ou expresión utilízase de forma correcta: non confusión de palabras, precisión, ausencia de pleonasmos ou repeticións abusivas, ausencia de anglicismos, etc.

e) **Estrutura do texto**: organización, presentación das ideas, encadeamentos lóxicos, estrutura clara do texto. O alumno sabe expresar e estruturar adecuadamente as súas ideas. Non se repite nin se inclúe información irrelevante. Uso adecuado dos conectores (cohesión) e correcta organización das ideas dando lugar a un texto ben estruturado e coherente (coherencia). Uso correcto da puntuación: os signos de puntuación ou signos tipográficos non se omiten e o seu uso é adecuado.

# Exemplos de resposta / Solucións

## Pregunta 6-Descripción

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 6 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita.

Pedirase ao estudante que faga unha descripción en francés, coherente e realista, cunha extensión en torno a cincuenta ou setenta e cinco palabras. Terase en conta a ortografía, a morfosintaxe e a correcta expresión na lingua francesa.

### Valorarase negativamente:

Non axustarse á extensión establecida: - 0,25 puntos.

Non axustarse a unha descripción realista (descripción xenérica, descripción comodín, descripción fóra do tema): -2 puntos.

### RÚBRICA descripción

CRITERIOS	PUNTUACIÓN		
<b>CONTIDO</b>	<b>1,5</b>		
A descripción permite identificar inequivocamente o concepto descrito	0	0,25	0,5
A descripción é precisa e clara evitando as ambigüidades	0	0,25	0,5
O léxico é rico e variado evitando repetir palabras (uso de adxectivos cualificativos adecuados)	0	0,25	0,5
<b>COHERENCIA E COHESIÓN</b>	<b>0,5</b>		
Estrutura correctamente as oracións	0	0,25	
Estrutura as ideas en parágrafos ordenados e coherentes utilizando marcadores discursivos	0	0,25	
<b>MORFOSINTAXE E ORTOGRAFÍA</b>	<b>0,5</b>		
Fai un uso correcto da gramática (corrección ortográfica, concordancias, tempos verbais, masc./fem., sing./plurais, etc.)	0	0,25	
Utiliza os signos de puntuación necesarios	0	0,25	



ABAU 2023  
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA  
CRITERIOS DE AVALIACIÓN

*FRANCÉS*  
(Cód. 12)

## **Proba escrita (10 puntos)**

### **Pregunta 1**

Puntuación: **2,5 puntos**

Test de comprensión sobre o texto.

O alumnado contestará verdadeiro ou falso a unha serie de preguntas sobre o texto. Cada unha das dez preguntas valorarase con 0,25 puntos.

Respostas correctas:

#### **Texto 1 (1.1.)**

1.1.1. F; 1.1.2. F; 1.1.3. V; 1.1.4. F; 1.1.5. F; 1.1.6. F; 1.1.7.V; 1.1.8. V; 1.1.9. V;  
1.1.10. F.

#### **Texto 2 (1.2.)**

1.2.1. F; 1.2.2. F; 1.2.3. V; 1.2.4. V; 1.2.5. V; 1.2.6. V; 1.2.7. V; 1.2.8. F; 1.2.9. V;  
1.2.10. F.

### **Pregunta 2**

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos léxicos e morfosintácticos da lingua sobre o TEXTO 1. Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, etc. e que busque sinónimos no texto correspondente. A valoración específica dentro de cada apartado será a que figure nos enunciados correspondentes da pregunta 2.

EXEMPLOS DE RESPOSTA :

#### **PREGUNTA 2.1.1.**

# Exemplos de resposta / Solucións

Ce texte aurait qualifié la corrida de pratique barbare.

## **PREGUNTA 2.1.2.**

...les pro-corrida défendent une tradition ancestrale, mais aussi leurs libertés individuelles à en profiter.

## **PREGUNTA 2.2.**

Sinónimos: 1. *désormais*, 2. *arènes*, 3. *interdite*.

## **Pregunta 3**

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos léxicos e morfosintácticos da lingua sobre o TEXTO 2. Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, etc. e que busque sinónimos no texto correspondente. A valoración específica dentro de cada apartado será a que figure nos enunciados correspondentes da pregunta 2.

EXEMPLOS DE RESPOSTA :

### **PREGUNTA 3.1.1.**

Pour d'autres, il faudra se détacher du nucléaire.

### **PREGUNTA 3.1.2.**

L'humanité y assistera.

## **PREGUNTA 3.2.**

Sinónimos: 1. *divergent*, 2. *porte-parole*, 3. *délai*.

## **Pregunta 4-Título e resumo**

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 4 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita. Nos apartados 4.1.1. e 4.2.1. o estudante deberá facer un breve resumen do texto (2 puntos), que será puntuado segundo os seguintes criterios:

1. O alumno/a identificou as ideas principais do texto e resumiunas sen incluír información secundaria ou anecdótica. 2. O alumno/a expresou estas ideas en aproximadamente 50 palabras, sen copiar literalmente do texto, con coherencia, claridade, cohesión, razoable corrección gramatical e léxico axeitado ao tema.

Nos apartados 4.1.2. e 4.2.2. pedirase ao estudante que engada un título ao texto (0,5 puntos) que sexa esclarecedor e suficientemente específico.

## Pregunta 5-Redacción

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 5 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita.

Pedirase ao estudante que faga unha pequena redacción en francés cunha extensión en torno a setenta e cinco ou cen palabras cuxo tema estará relacionado coa temática do texto proposto.

Os **2,5 puntos** outorgaranse segundo a medida na que o alumnado cumpra cos seguintes parámetros:

a) **Adecuación** : O alumnado aborda adecuadamente o tema proposto. Sabe comunicar as ideas que quere transmitir utilizando unha considerable variedade de recursos. Utiliza un rexistro de lingua adecuado.

b) **Fluidez na expresión e corrección morfosintácticas** : As frases ou grupos de palabras están construídos correctamente. Non hai erros suxeito-predicado, colocación e uso dos pronomes, concordancia suxeito-verbo/adxectivo-sustantivo, etc. Exemplo: uso correcto dos pronomes ou conxuncións entre frases ou grupos de palabras, uso adecuado das preposicións, uso do “ne” dentro da negación, etc., uso correcto dos tempos ou modos verbais, etc.

c) **Ortografía** : A palabra está escrita correctamente segundo o dicionario (inclúe o uso da maiúscula e minúscula ao principio da palabra) e as regras gramaticais: concordancias correctas en xénero ou número, concordancia verbal axeitada, escritura correcta de homófonos gramaticais (ex. : *à/a, où/ou, est/ait*), etc.

d) **Riqueza e control do vocabulario** : O alumno sabe utilizar un vocabulario preciso, correcto e relacionado co tema. A palabra ou expresión utilízase de forma correcta: non confusión de palabras, precisión, ausencia de pleonasmos ou repeticións abusivas, ausencia de anglicismos, etc.

e) **Estrutura do texto**: organización, presentación das ideas, encadeamentos lóxicos, estrutura clara do texto. O alumno sabe expresar e estruturar adecuadamente as súas ideas. Non se repite nin se inclúe información irrelevante. Uso adecuado dos conectores (cohesión) e correcta organización das ideas dando lugar a un texto ben estruturado e coherente (coherencia). Uso correcto da puntuación: os signos de puntuación ou signos tipográficos non se omiten e o seu uso é adecuado.

# Exemplos de resposta / Solucións

## Pregunta 6-Descripción

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 6 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita.

Pedirase ao estudante que faga unha descripción en francés, coherente e realista, cunha extensión en torno a cincuenta ou setenta e cinco palabras. Terase en conta a ortografía, a morfosintaxe e a correcta expresión na lingua francesa.

### Valorarase negativamente:

Non axustarse á extensión establecida: - 0,25 puntos.

Non axustarse a unha descripción realista (descripción xenérica, descripción comodín, descripción fóra do tema): -2 puntos.

## RÚBRICA descripción

CRITERIOS	PUNTUACIÓN		
<b>CONTIDO</b>	<b>1,5</b>		
A descripción permite identificar inequivocamente o concepto descrito	0	0,25	0,5
A descripción é precisa e clara evitando as ambigüidades	0	0,25	0,5
O léxico é rico e variado evitando repetir palabras (uso de adxectivos cualificativos adecuados)	0	0,25	0,5
<b>COHERENCIA E COHESIÓN</b>	<b>0,5</b>		
Estrutura correctamente as oracións	0	0,25	
Estrutura as ideas en parágrafos ordenados e coherentes utilizando marcadores discursivos	0	0,25	
<b>MORFOSINTAXE E ORTOGRAFÍA</b>	<b>0,5</b>		
Fai un uso correcto da gramática (corrección ortográfica, concordancias, tempos verbais, masc./fem., sing./plurais, etc.)	0	0,25	
Utiliza os signos de puntuación necesarios	0	0,25	