

## SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA : FRANCÉS

L'examen comprend deux textes et six questions. Toutes les questions valent 2,5 points. Vous devez répondre seulement à **QUATRE QUESTIONS SUR SIX** en les combinant librement. Si vous répondez à plus de questions que nécessaires, **ne seront prises en compte que les réponses fournies aux quatre premières.**

### TEXTE 1 : Les insectes comestibles : une opportunité écologique ?

Pratique courante en Asie, en Afrique et en Amérique latine, l'entomophagie désigne la consommation d'insectes par les humains. La consommation d'insectes comestibles figure parmi les projets de certaines organisations mondiales, comme la FAO (*Food and Agriculture Organisation*), en vue d'éliminer la famine et l'insécurité alimentaire. Mais quels sont les bienfaits de cette source d'alimentation ? Et quelles opportunités écologiques peut-on en tirer ?

Extrêmement riches en protéines, les insectes comestibles sont idéals pour le corps humain. En effet, les protéines sont essentielles à l'organisme pour son bon fonctionnement. Les insectes comestibles sont ainsi une excellente alternative à la viande, aux œufs, au poisson...

Contrairement à la viande de bœuf ou de porc, en consommant des insectes comestibles, on s'expose moins aux risques d'attraper des maladies zoonotiques, qui se transmettent de l'animal à l'homme.

Outre ses nombreux bienfaits sur la santé et sur l'humanité, consommer des insectes représente une action écologique très importante en faveur de notre environnement.

Contrairement aux bovins, aux porcs, et aux volailles, les insectes ne requièrent pas d'énormes quantités de nourritures issues de la biodiversité pour se développer. Selon les statistiques, il suffit de 2 kg d'aliments pour produire 1 kg d'insectes alors que chez les bovins, il faut 8 kg d'aliments pour obtenir 1 kg de viande.

Des études ont démontré que la plupart des insectes produisent du gaz à effet de serre à un taux inférieur comparé à celui de l'élevage de bovins. Ce qui contribue amplement à la préservation de notre couche d'ozone.

De plus, ils ont besoin de beaucoup moins d'eau que les autres animaux d'élevage.

D'après Mathieu Lonama, [www.lonama.com](http://www.lonama.com)

### TEXTE 2 : Jeunesse. Décryptage du nouveau "pass culture", c'est quoi, c'est quand, pour qui?

Ce vendredi 21 mai, le président de la République, Emmanuel Macron, a annoncé la généralisation du "Pass culture", un dispositif testé depuis deux ans dans 14 départements. Qui est concerné ? Comment en profiter ? De quoi permet-il de bénéficier ? Explications.

Ce vendredi 21 mai, le président de la République a annoncé la généralisation du "pass culture" à l'ensemble de la France depuis la plateforme Tik Tok. "A vous de jouer", lance-t-il aux jeunes dans un message de 30 secondes.

#### Quels jeunes sont concernés ?

Dès ce vendredi 21 mai, chaque jeune âgé de 18 ans, sans conditions de ressources, peut activer le "pass culture" d'une valeur de 300 euros. Il sera valable pendant 24 mois.

#### Comment en bénéficier ?

La procédure est simple. Il suffit de télécharger l'application mobile du même nom. Une plateforme web vient en complément de l'application pour donner plus de détails sur son fonctionnement.

#### Que permet ce "pass culture" ?

L'application est géolocalisée. Elle permet de profiter de "propositions culturelles de proximité", c'est-à-dire proches de son lieu de vie ou d'une zone où l'on se situe sur le moment. Dans ce cadre, le "pass culture" permet notamment d'acheter des billets d'entrée pour le cinéma, des concerts, des spectacles, des musées.

L'application peut aussi être utilisée pour acheter des biens culturels (livres, disques, instruments...), du matériel des beaux-arts, ou pour régler des cours de disciplines artistiques. Elle permet aussi de payer des services numériques (jeux vidéo, Deezer, certaines plateformes de SVOD, presse en ligne, ebooks). Les abonnements à Canal+, OCS ou Madelen seront également pris en charge.

D'après [francelive.fr](http://francelive.fr)

**QUESTION 1. Compréhension écrite. Attention ! Répondez seulement à UNE des consignes (1.1. compréhension du texte 1 ou 1.2 compréhension du texte 2) :**

**1.1. Compréhension du TEXTE 1 -Répondez par vrai ou faux aux énoncés suivants : (0,25 points chaque réponse)**

- 1.1.1 En Asie, en Afrique et en Amérique latine, la consommation d'insectes est habituelle.
- 1.1.2 La consommation d'insectes peut être une solution contre la famine.
- 1.1.3 Les protéines ne sont pas très importantes pour notre organisme.
- 1.1.4 On ne peut pas comparer les bénéfiques alimentaires des insectes et ceux de la viande, les œufs ou le poisson.
- 1.1.5 Les animaux sont capables de transmettre des maladies à l'homme.
- 1.1.6 La consommation d'insectes apporte des bénéfices pour l'environnement.
- 1.1.7 Les insectes ont besoin de plus d'aliments que les bovins pour se développer.
- 1.1.8 Les insectes ne produisent pas de gaz à effet de serre.
- 1.1.9 Les gaz à effet de serre sont nocifs pour la couche d'ozone.
- 1.1.10 Les animaux d'élevage « classiques » consomment plus d'eau que les insectes.

**1.2. Compréhension du TEXTE 2 – Répondez par vrai ou faux aux énoncés suivants : (0,25 points chaque réponse)**

- 1.2.1. Le président Emmanuel Macron a annoncé l'introduction du « pass culture » dans 14 départements français.
- 1.2.2. Le président de la République a fait cette annonce sur les chaînes de télévision publiques.
- 1.2.3. Le « pass culture » est destiné aux jeunes qui ont des problèmes sociaux ou économiques.
- 1.2.4. Le « pass culture » va être valable pendant trois ans.
- 1.2.5. L'application qui permet d'obtenir le « pass culture » s'appelle Tik Tok.
- 1.2.6. Il faudra obligatoirement utiliser un smartphone pour avoir des informations sur le « pass culture ».
- 1.2.7. L'application mobile donne des conseils sur les propositions culturelles proches de l'endroit où on est.
- 1.2.8. On peut utiliser le « pass culture » pour des propositions culturelles variées.
- 1.2.9. On ne peut pas utiliser son « pass culture » pour payer des cours de piano, par exemple.
- 1.2.10. Les jeux vidéo sont exclus du « pass culture ».

**QUESTION 2. Compétence grammaticale et lexicale : TEXTE 1**

**2.1. Répondez aux consignes: (1,75 points)**

2.1.1 Réécrivez cette phrase en remplaçant les éléments soulignés par un pronom équivalent : La consommation d'insectes comestibles figure parmi les projets de certaines organisations mondiales, en vue d'éliminer la famine et l'insécurité alimentaire. (0,75 points)

2.1.2. Mettez la phrase suivante à la voix passive : La plupart des insectes produisent du gaz à effet de serre. (1 point)

**2.2. Trouvez dans le texte un synonyme pour les mots suivants: (0,75 points) (0,25 points chaque réponse)**

1. Fréquente, 2. Bénéfices, 3. Protection.

**QUESTION 3. Compétence grammaticale et lexicale : TEXTE 2**

**3.1. Répondez aux consignes suivantes : (1,75 points)**

3.1.1 Réécrivez cette phrase en remplaçant la préposition soulignée par une expression équivalente : Une plateforme web vient en complément de l'application pour donner plus de détails sur son fonctionnement. (0,75 points)

3.1.2 Réécrivez cette phrase en remplaçant les éléments soulignés par un pronom équivalent et en faisant les transformations nécessaires: Ce vendredi 21 mai, le président de la République a annoncé la généralisation du "pass culture". (1 point)

**3.2 Trouvez un synonyme dans le texte pour les mots suivants : (0,75 points) (0,25 points chaque réponse)**

1. Bénéficiaire, 2. Durant, 3. Leçons.

**QUESTION 4. Production écrite : répondez seulement à UNE des consignes suivantes (4.1. ou 4.2.) :**

**4.1. Lisez le texte 1 puis répondez aux consignes suivantes :**

4.1.1. Résumez le texte. (2 points)

4.1.2. Proposez un titre. (0,50 points)

**4.2. Lisez le texte 2 puis répondez aux consignes suivantes :**

4.2.1. Résumez le texte. (2 points)

4.2.2. Proposez un titre. (0,50 points)

**QUESTION 5. Production textuelle : faites seulement UNE des rédactions suivantes (5.1. ou 5.2.):**

5.1. Quel est le type de cuisine ou d'aliment le plus original que vous ayez goûté ? Est-ce que vous aimez vivre de nouvelles expériences en cuisine ou est-ce que vous êtes plutôt « classiques » ? Expliquez pourquoi. (75 à 100 mots)

5.2 En Espagne, il est prévu de mettre en place également un « pass culture ». Êtes-vous d'accord sur le fait de pouvoir l'utiliser pour n'importe quelle proposition culturelle, par exemple des jeux vidéo ou des abonnements à des plateformes de streaming ; ou est-ce qu'il faut privilégier les propositions culturelles « classiques » : littérature, cinéma et concerts ? Expliquez pourquoi. (75 à 100 mots)

**QUESTION 6. Description : Décrivez au choix l'une des personnalités ou l'un des monuments parisiens : à choisir librement entre Mbappé et Louané ou entre l'Arc de Triomphe et le Musée d'Orsay (50 à 75 mots) (2,5 points)**

ABAU 2022  
CONVOCATORIA ORDINARIA  
CRITERIOS DE AVALIACIÓN  
*SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA: FRANCÉS*  
(Cód. 62)

**Proba escrita (10 puntos)**

**Pregunta 1**

Puntuación: **2,5 puntos**

Test de comprensión sobre o texto.

O alumnado contestará verdadeiro ou falso a unha serie de preguntas sobre o texto. Cada unha das dez preguntas valorarase con 0,25 puntos.

Respostas correctas:

Texto 1 (1.1.)

1.1.1. **V**; 1.1.2. **V**; 1.1.3. **F**; 1.1.4. **F**; 1.1.5. **V**; 1.1.6. **V**; 1.1.7.**F**; 1.1.8. **F**; 1.1.9. **V**;  
1.1.10. **V**.

Texto 2 (1.2.)

1.2.1. **F**; 1.2.2. **F**; 1.2.3. **F**; 1.2.4. **F**; 1.2.5. **F**; 1.2.6. **F**; 1.2.7. **V**; 1.2.8. **V**; 1.2.9. **F**;  
1.2.10. **F**.

**Pregunta 2**

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos léxicos e morfosintácticos da lingua sobre o TEXTO 1. Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, etc. e que busque sinónimos no texto correspondente.

A valoración específica dentro de cada apartado será a que figure nos enunciados correspondentes da pregunta 2.

RESPOSTAS :

**PREGUNTA 2.1.1.**

La consommation d'insectes comestibles figure parmi les projets de certaines organisations mondiales, en vue de LES éliminer.

### **PREGUNTA 2.1.2.**

Du gaz à effet de serre est produit par la plupart des insectes.

### **PREGUNTA 2.2.**

Sinónimos: *courante, bienfaits, préservation.*

## **Pregunta 3**

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos léxicos e morfosintácticos da lingua sobre o TEXTO 2. Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, etc. e que busque sinónimos no texto correspondente.

A valoración específica dentro de cada apartado será a que figure nos enunciados correspondentes da pregunta 2.

RESPOSTA :

### **PREGUNTA 3.1.1.**

*afin de / dans le but de / en vue de / dans l'intention de / de manière à / dans le dessein de/...*

### **PREGUNTA 3.1.2.**

*Ce vendredi 21 mai, le président de la République l'a annoncée.*

### **PREGUNTA 3.2.**

Sinónimos: *profiter, pendant, cours.*

## **Pregunta 4-Título e resumo**

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 4 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita. Nos apartados 4.1.1. e 4.2.1. o estudante deberá facer un breve resumo do texto (2 puntos), que será puntuado segundo os seguintes criterios:

1. O alumno/a identificou as ideas principais do texto e resumiunas sen incluír información secundaria ou anecdótica. 2. O alumno/a expresou estas ideas en aproximadamente 50 palabras, sen copiar literalmente do texto, con coherencia, claridade, cohesión, razoable corrección gramatical e léxico axeitado ao tema.

Nos apartados 4.1.2. e 4.2.2. pedirase ao estudante que engada un título ao texto (0,5 puntos) que sexa esclarecedor e suficientemente específico.

## **Pregunta 5-Redacción**

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 5 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita.

Pedirase ao estudante que faga unha pequena redacción en francés cunha extensión en torno a setenta e cinco ou cen palabras cuxo tema estará relacionado coa temática do texto proposto.

Os **2,5 puntos** outorgaranse segundo a medida na que o alumnado cumpra cos seguintes parámetros:

- a) **Adecuación** : O alumnado aborda adecuadamente o tema proposto. Sabe comunicar as ideas que quere transmitir utilizando unha considerable variedade de recursos. Utiliza un rexistro de lingua adecuado.
- b) **Fluidez na expresión e corrección morfosintácticas** : As frases ou grupos de palabras están construídos correctamente. Non hai erros suxeito-predicado, colocación e uso dos pronomes, concordancia suxeito-verbo/adxectivo-sustantivo, etc. Exemplo: uso correcto dos pronomes ou conxuncións entre frases ou grupos de palabras, uso adecuado das preposicións, uso do “ne” dentro da negación, etc., uso correcto dos tempos ou modos verbais, etc.
- c) **Ortografía** : A palabra está escrita correctamente segundo o dicionario (inclúe o uso da maiúscula e minúscula ao principio da palabra) e as regras gramaticais: concordancias correctas en xénero ou número, concordancia verbal axeitada, escritura correcta de homófonos gramaticais (ex. : *à/a, où/ou, est/ait*), etc.
- d) **Riqueza e control do vocabulario** : O alumno sabe utilizar un vocabulario preciso, correcto e relacionado co tema. A palabra ou expresión utilízase de forma correcta: non confusión de palabras, precisión, ausencia de pleonasmos ou repeticións abusivas, ausencia de anglicismos, etc.
- e) **Estrutura do texto**: organización, presentación das ideas, encadeamentos lóxicos, estrutura clara do texto. O alumno sabe expresar e estruturar adecuadamente as súas ideas. Non se repite nin se inclúe información irrelevante. Uso adecuado dos conectores (cohesión) e correcta organización das ideas dando lugar a un texto ben estruturado e coherente (coherencia). Uso correcto da puntuación: os signos de puntuación ou signos tipográficos non se omiten e o seu uso é adecuado.

## **Pregunta 6-Descripción**

**Puntuación: 2,5 puntos**

A pregunta 6 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita.

Pedirase ao estudante que faga unha descrición en francés, coherente e realista, cunha extensión en torno a cincuenta ou setenta e cinco palabras. Terase en conta a ortografía, a morfosintaxe e a correcta expresión na lingua francesa.

**Valorarase negativamente:**

Non axustarse á extensión establecida: - 0,20 puntos.

## SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA : FRANCÉS

L'examen comprend deux textes et six questions. Toutes les questions valent 2,5 points. Vous devez répondre seulement à **QUATRE QUESTIONS SUR SIX** en les combinant librement. Si vous répondez à plus de questions que nécessaires, **ne seront prises en compte que les réponses fournies aux quatre premières.**

### TEXTE 1 :

Le 39e album d'Astérix, Astérix et le Griffon, sortira le 21 octobre 2021, a annoncé l'éditeur Hachette lors d'une conférence de presse. Ce sera le cinquième album de Jean-Yves Ferri, l'auteur, et Didier Conrad, le dessinateur. C'est la première présentation d'un album d'Astérix en l'absence du dessinateur historique, Albert Uderzo, décédé en 2020. Ce nouvel album emmène les Gaulois vers l'Est, sur la trace des Sarmates, un peuple nomade méconnu de l'Antiquité qui vivait dans une zone indéfinie de l'Ukraine, la Mongolie et la Russie. Le griffon, mi-aigle, mi-lion, est le totem de ce peuple menacé dans ses croyances par la conquête de Jules César. Le scénario tourne autour de la confrontation entre l'armée romaine qui part en expédition pour capturer le griffon, sur ordre de Jules César, et ces insaisissables Sarmates, avec lesquels sympathisent les Gaulois. "Les voyages d'Astérix, ça représente pas mal de pays déjà", explique Jean-Yves Ferri. "Là c'est un pays froid. C'est nouveau, ça donne le ton de cet album qui se passe essentiellement dans la neige". Anne Goscinny, la fille de René Goscinny a apprécié la lecture : "Je suis très sensible au fait que les auteurs ont respecté ce que mon père et Albert Uderzo avaient mis en place : d'alterner une aventure dans le village et une aventure hors du village." Hachette prévoit trois éditions : une "de base" à 9,99 euros, une "de luxe" à 12,99 et une édition numérique. La maison d'édition espère vendre cinq millions d'exemplaires. Le dernier album, La Fille de Vercingétorix, s'est vendu à plus de cinq millions d'exemplaires, dont trois millions la première année – deux millions en France, un million à l'international.

(www.francetvinfo.fr, 11/10/2021- Texte adapté)

### TEXTE 2 : Qu'est-ce que le tourisme humanitaire?

Le tourisme humanitaire existait depuis déjà quelques années. Il se présente comme une forme d'écotourisme procurant à ses pratiquants la possibilité d'offrir de l'aide à des communautés en difficulté. En bonus, les pratiquants découvrent toutes sortes de nouvelles cultures.

C'est en 1958 que le tourisme humanitaire a vu le jour. Le premier voyage basé sur le tourisme humanitaire s'est déroulé en 1971. Aujourd'hui, il existe des programmes qui permettent à des volontaires de s'inscrire pour trouver la mission d'aide humanitaire qui leur convient.

Comment choisir une mission ?

Il faut trouver une mission compatible avec ce que l'on est capable d'apporter. Ce faisant, il est essentiel de mesurer sa motivation et ses capacités à s'engager. Sans oublier de prendre connaissance des besoins de sa destination et de réfléchir au temps que l'on peut y accorder. Avant, il faut chercher des offres proposées par des systèmes reconnus.

Le concept du tourisme humanitaire

Mieux appréhender l'association tourisme-travail est la principale raison du développement du tourisme humanitaire. Effectivement, le but est d'aider autrui dans le besoin, dans un autre pays et dans un environnement inconnu.

Le tourisme humanitaire est comme du volontourisme à quelque différence près. L'un étant un voyage qui nécessite une préparation en amont. Contrairement au volontourisme, lors d'un voyage de tourisme humanitaire, le pratiquant sait déjà ce qu'il doit faire une fois sur place. En somme, ce dernier est une forme de tourisme qui tourne autour de l'aide humanitaire. Cela peut s'agir de :

- Une contribution à la construction d'une clinique,
- Une aide à la création d'un orphelinat,
- Un partage de savoir auprès des enfants défavorisés,
- Une distribution d'eau et de vivres.

D'après [www.solidarite-bayti.org](http://www.solidarite-bayti.org)

**QUESTION 1. Compréhension écrite. Attention ! Répondez seulement à UNE des consignes (1.1. compréhension du texte 1 ou 1.2 compréhension du texte 2) :**

**1.1. Compréhension du TEXTE 1 - Répondez par vrai ou faux aux énoncés suivants : (0,25 points chaque réponse)**

- 1.1.1 Le 39e album d'Astérix sortira en 2022.
- 1.1.2 Ce ne sera pas le premier album du duo Ferri-Conrad.
- 1.1.3 Ce sera la première présentation sans Uderzo.
- 1.1.4 Cet album parle d'un peuple de l'antiquité très connu.
- 1.1.5 L'histoire de cette BD se déroule en Europe orientale.
- 1.1.6 Le griffon est le symbole des Sarmates.
- 1.1.7 Les albums d'Astérix ont représenté beaucoup de pays.
- 1.1.8 La fille de Goscinny a bien aimé ce dernier album.
- 1.1.9 Cet album ne respecte pas l'alternance d'espaces établie par Uderzo et Goscinny.
- 1.1.10 On a vendu 5 millions d'exemplaires de "La fille de Vercingétorix".

**1.2. Compréhension du TEXTE 2 – Répondez par vrai ou faux aux énoncés suivants : (0,25 points chaque réponse)**

- 1.2.1 Le tourisme humanitaire est un concept moderne, qui n'existe pas depuis longtemps.
- 1.2.2 Avec le tourisme humanitaire, les volontaires peuvent connaître de nouvelles cultures et en même temps aider des personnes qui ont des problèmes.
- 1.2.3 Le tourisme humanitaire a commencé dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.
- 1.2.4 Les volontaires peuvent choisir une mission qui s'adapte à leurs caractéristiques.
- 1.2.5 La motivation des volontaires et leur implication n'ont pas d'importance.
- 1.2.6 Il est nécessaire de s'intéresser aux besoins présents dans le pays dans lequel on veut voyager.
- 1.2.7 Il n'y a pas de différence entre le tourisme humanitaire et le volontourisme.
- 1.2.8 Quand on fait du tourisme humanitaire, avant de voyager, on sait déjà quel type d'action humanitaire on va mener dans le pays de destination.
- 1.2.9 Dans le tourisme humanitaire, les actions qui demandent un effort physique sont exclues pour des questions de sécurité.
- 1.2.10 Le texte donne des informations sur des agences qui organisent des voyages en tourisme humanitaire.

**QUESTION 2. Compétence grammaticale et lexicale : TEXTE 1**

**2.1. Répondez aux consignes : (1,75 points)**

- 2.1.1. Mettez cette phrase au passé composé (0.75 points) : Hachette prévoit trois éditions.
- 2.1.2. Transformez le complément souligné en un pronom (1 point) : La fille de René Goscinny a apprécié la lecture.

**2.2. Trouvez un synonyme pour les mots suivants : (0,75 points) (0,25 points chaque réponse)**

- 1. Mort ; 2. Imprécise ; 3. Lutte.

**QUESTION 3. Compétence grammaticale et lexicale : TEXTE 2**

**3.1. Répondez aux consignes suivantes : (1,75 points)**

- 3.1.1 Réécrivez cette phrase en remplaçant les éléments soulignés par un pronom équivalent: Il se présente comme une forme d'écotourisme procurant à ses pratiquants la possibilité d'offrir de l'aide à des communautés en difficulté. (0,75 points)
- 3.1.2 Mettez la phrase suivante à la voix passive : Les pratiquants découvrent toutes sortes de nouvelles cultures. (1 point)

**3.2 Trouvez un synonyme dans le texte pour les mots suivants : (0,75 points) (0,25 points chaque réponse)**

- 1. Espèce, type, 2. Sélectionner, 3. Objectif.

**QUESTION 4. Production écrite : répondez seulement à UNE des consignes suivantes (4.1. ou 4.2.) :**

**4.1. Lisez le texte 1 puis répondez aux consignes suivantes :**

- 4.1.1. Résumez le texte. (2 points)
- 4.1.2. Proposez un titre. (0,50 points)

**4.2. Lisez le texte 2 puis répondez aux consignes suivantes :**

- 4.2.1. Résumez le texte. (2 points)
- 4.2.2. Proposez un titre. (0,50 points)

**QUESTION 5. Production textuelle : faites seulement UNE des rédactions suivantes (5.1. ou 5.2.):**

**5.1.** Est-ce que vous aimez lire ? Êtes-vous un grand lecteur/une grande lectrice ? Quelles sont vos lectures préférées ? Donnez votre avis. (75 à 100 mots)

**5.2** Imaginez que vous allez participer à une mission de tourisme humanitaire. Dans quel(s) pays aimeriez-vous voyager et dans quel type de projet humanitaire aimeriez-vous participer ? Expliquez pourquoi. (75 à 100 mots)

**QUESTION 6. Description :** Décrivez au choix l'une des personnalités ou l'un des monuments parisiens : à choisir librement entre Mbappé ou Emmanuel Macron ou entre l'Arc de Triomphe et la tour Eiffel (50 à 75 mots) (2,5 points)



ABAU 2022  
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA  
CRITERIOS DE AVALIACIÓN  
*SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA: FRANCÉS*  
(Cód. 62)

**Proba escrita (10 puntos)**

**Pregunta 1**

Puntuación: **2,5 puntos**

Test de comprensión sobre o texto.

O alumnado contestará verdadeiro ou falso a unha serie de preguntas sobre o texto. Cada unha das dez preguntas valorarase con 0,25 puntos.

Respostas correctas:

Texto 1 (1.1.)

1.1.1. **F**; 1.1.2. **V**; 1.1.3. **V**; 1.1.4. **F**; 1.1.5. **V**; 1.1.6. **V**; 1.1.7. **V**; 1.1.8. **V**; 1.1.9. **F**; 1.1.10. **F**.

Texto 2 (1.2.)

1.2.1. **F**; 1.2.2. **V**; 1.2.3. **F**; 1.2.4. **V**; 1.2.5. **F**; 1.2.6. **V**; 1.2.7. **F**; 1.2.8. **V**; 1.2.9. **F**; 1.2.10. **F**.

**Pregunta 2**

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos léxicos e morfosintácticos da lingua sobre o TEXTO 1. Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, etc. e que busque sinónimos no texto correspondente.

A valoración específica dentro de cada apartado será a que figure nos enunciados correspondentes da pregunta 2.

RESPOSTAS :

**PREGUNTA 2.1.1.**

*Hachette a prévu trois éditions.*

### **PREGUNTA 2.1.2.**

*La fille de Goscinny l'a appréciée.*

### **PREGUNTA 2.2.**

Sinónimos: *décédé, indéfinie, confrontation.*

## **Pregunta 3**

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos léxicos e morfosintácticos da lingua sobre o TEXTO 2. Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, etc. e que busque sinónimos no texto correspondente.

A valoración específica dentro de cada apartado será a que figure nos enunciados correspondentes da pregunta 2.

RESPOSTA :

### **PREGUNTA 3.1.1.**

*Il se présente comme une forme d'écotourisme procurant à ses pratiquants la possibilité de leur offrir de l'aide.*

### **PREGUNTA 3.1.2.**

*Toutes sortes de nouvelles cultures sont découvertes par les pratiquants.*

### **PREGUNTA 3.2.**

Sinónimos: *forme, choisir, but.*

## **Pregunta 4-Título e resumo**

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 4 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita. Nos apartados 4.1.1. e 4.2.1. o estudante deberá facer un breve resumo do texto (2 puntos), que será puntuado segundo os seguintes criterios:

1. O alumno/a identificou as ideas principais do texto e resumiunas sen incluír información secundaria ou anecdótica. 2. O alumno/a expresou estas ideas en aproximadamente 50

palabras, sen copiar literalmente do texto, con coherencia, claridade, cohesión, razoable corrección gramatical e léxico axeitado ao tema.

Nos apartados 4.1.2. e 4.2.2. pedirase ao estudante que engada un título ao texto (0,5 puntos) que sexa esclarecedor e suficientemente específico.

## **Pregunta 5-Redacción**

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 5 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita.

Pedirase ao estudante que faga unha pequena redacción en francés cunha extensión en torno a setenta e cinco ou cen palabras cuxo tema estará relacionado coa temática do texto proposto.

Os **2,5 puntos** outorgaranse segundo a medida na que o alumnado cumpra cos seguintes parámetros:

a) **Adecuación** : O alumnado aborda adecuadamente o tema proposto. Sabe comunicar as ideas que quere transmitir utilizando unha considerable variedade de recursos. Utiliza un rexistro de lingua adecuado.

b) **Fluidez na expresión e corrección morfosintácticas** : As frases ou grupos de palabras están construídos correctamente. Non hai erros suxeito-predicado, colocación e uso dos pronomes, concordancia suxeito-verbo/adxectivo-substantivo, etc. Exemplo: uso correcto dos pronomes ou conxuncións entre frases ou grupos de palabras, uso adecuado das preposicións, uso do “ne” dentro da negación, etc., uso correcto dos tempos ou modos verbais, etc.

c) **Ortografía** : A palabra está escrita correctamente segundo o dicionario (inclúe o uso da maiúscula e minúscula ao principio da palabra) e as regras gramaticais: concordancias correctas en xénero ou número, concordancia verbal axeitada, escritura correcta de homófonos gramaticais (ex. : *à/a, où/ou, est/ait*), etc.

d) **Riqueza e control do vocabulario** : O alumno sabe utilizar un vocabulario preciso, correcto e relacionado co tema. A palabra ou expresión utilízase de forma correcta: non confusión de palabras, precisión, ausencia de pleonasmos ou repeticións abusivas, ausencia de anglicismos, etc.

e) **Estrutura do texto**: organización, presentación das ideas, encadeamentos lóxicos, estrutura clara do texto. O alumno sabe expresar e estruturar adecuadamente as súas ideas. Non se repite nin se inclúe información irrelevante. Uso adecuado dos conectores

(cohesión) e correcta organización das ideas dando lugar a un texto ben estruturado e coherente (coherencia). Uso correcto da puntuación: os signos de puntuación ou signos tipográficos non se omiten e o seu uso é adecuado.

## **Pregunta 6-Descripción**

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 6 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita.

Pedirase ao estudante que faga unha descrición en francés, coherente e realista, cunha extensión en torno a cincuenta ou setenta e cinco palabras. Terase en conta a ortografía, a morfosintaxe e a correcta expresión na lingua francesa.

**Valorarase negativamente:**

Non axustarse á extensión establecida: - 0,20 puntos.