

O exame consta de catro preguntas de 5 puntos, compostas por un apartado de análise dunha lámina ou desenvolvemento dun tema e outro de definición de conceptos. Responda **DÚAS DAS CATRO PREGUNTAS**. Se responde máis preguntas das permitidas, **só serán corrixidas as 2 primeiras respondidas**.

*El examen consta de cuatro preguntas de 5 puntos, compuestas por un apartado de análisis de una lámina o desarrollo de un tema y otro de definición de conceptos. Responda **DOS DE LAS CUATRO PREGUNTAS**. Si responde más preguntas de las permitidas, **solo serán corregidas las 2 primeras respondidas**.*

PUNTUACIÓN DETALLADA

Análise da lámina mediante catro apartados / Análisis de la lámina mediante cuatro apartados: (4 puntos)

1. Identificación, título, autor, cronoloxía/cronología, cultura, estilo, movemento/movimiento. (1 punto)
2. Encadramento no contexto histórico-artístico / Encuadramiento en el contexto histórico-artístico. (1 punto)
3. Encadramento no contexto cultural / Encuadramiento en el contexto cultural. (1 punto)
4. Análise e comentario da lámina / Análisis y comentario de la lámina. (1 punto)

Desenvolvemento do tema / Desarrollo del tema. (4 puntos)

Definición de conceptos. (1 punto, 0,5 por concepto)

PREGUNTA 1.

1.1. Responda un dos dous apartados:

Responda uno de los dos apartados:

1.1.1. Analice a lámina / Analice la lámina. (4 puntos)

1.1.2. Desenvolva o tema / Desarrolle el tema. (4 puntos)

Narrativa multiverso e videoxogos.

Narrativa multiverso y videojuegos.

1.2. Defina dous dos catro conceptos seguintes:

Defina dos de los cuatro conceptos siguientes:

me too, cadáver exquisito, plano holandés, kitsch. (1 punto)



PREGUNTA 2.

2.1. Responda un dos dous apartados:

Responda uno de los dos apartados:

2.1.1. Analice a lámina/ Analice la lámina. (4 puntos)

2.1.2. Desenvolva o tema / Desarrolle el tema. (4 puntos)

Os espazos da arte: museos, salóns, feiras, festivais, exhibicións, galerías, talleres, etc.

Los espacios del arte: museos, salones, ferias, festivales, exhibiciones, galerías, talleres, etc.

2.2. Defina dous dos catro conceptos seguintes: Defina dos de los cuatro conceptos siguientes:

contrapicado, brainstorming, assemblage, fluxus. (1 punto)



PREGUNTA 3.

3.1. Responda un dos dous apartados:

Responda uno de los dos apartados:

3.1.1. Analice a lámina / Analice la lámina. (4 puntos)

3.1.2. Desenvolva o tema / Desarrolle el tema. (4 puntos)

Arte, conciencia ecolóxica e sustentabilidade.

Arte, conciencia ecológica y sostenibilidad.

3.2. Defina dous dos catro conceptos seguintes:

Defina dos de los cuatro conceptos siguientes:

cámara escura/cámara oscura, hip hop, exposición universal, escritura automática. (1 punto)



PREGUNTA 4.

4.1. Responda un dos dous apartados:

Responda uno de los dos apartados:

4.1.1. Analice a lámina/ Analice la lámina. (4 puntos)

4.1.2. Desenvolva o tema / Desarrolle el tema (4 puntos)

Relacións interdisciplinares: literatura, cinema, música, fotografía, artes plásticas, comic, publicidade, deseño e moda.

Relaciones interdisciplinares: literatura, cine, música, fotografía, artes plásticas, comic, publicidad, diseño y moda.

4.2. Defina dous dos catro conceptos seguintes:

Defina dos de los cuatro conceptos siguientes:

bubble letters, art brut, happening, readymade. (1 punto)

