

O exame consta de tres preguntas compostas por comentario crítico e proposta. Poderán ser: dúas relativas a deseño gráfico e unha a deseño de obxectos-espazos ou dúas relativas a deseño de obxectos-espazos e unha a deseño gráfico. Deberá contestar **UNHA DAS TRES PREGUNTAS**. Se responde máis preguntas da permitida, **só será corrixida a primeira respondida**. / *El examen consta de tres preguntas compuestas por comentario crítico y propuesta. Podrán ser: dos relativas a diseño gráfico y una a diseño de objetos-espacios o dos relativas a diseño de objetos-espacios y una a diseño gráfico. Deberá contestar **UNA DE LAS TRES PREGUNTAS**. Si responde más preguntas de la permitida, solo será corregida la primera respondida.*

NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderanse os apartados primeiros de cada pregunta, mentres que o deseño final proposto nos segundos apartados debe realizarse na folla DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno. O caderno usarase tamén para realizar os borradores e bosquejos. / *Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá a los apartados primeros de cada pregunta, mientras que el diseño final propuesto en los segundos apartados se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona y que se introducirá dentro del cuadernillo. El cuadernillo se usará también para realizar los borradores y bocetos.*

PREGUNTA 1. Resolva os dous apartados / Resuelva los dos apartados:

1.1. Análise e comentario crítico sobre o cartel da imaxe. / Análisis y comentario crítico sobre el cartel de la imagen. (3 puntos)

1.2. Partindo da análise e comentario crítico, faga unha proposta de deseño para outro cartel que recolla o lema: “A muller que deseñou Galicia” / Partiendo del análisis y comentario crítico, haga una propuesta de diseño para otro cartel que recoja el lema: “La mujer que diseñó Galicia” (7 puntos: bosquejos/bocetos 2, proposta/propuesta final 3, presentación 2)

https://www.rtve.es/alcarta/videos/dias-de-cine/directo_cms_rtve_arribaizquierda_09_el_hombre_que_dise_o_esp_a_09_04_2020_142417/5554684/



Deseño de Cruz más Cruz

Cartel para o documental de Andrea G. Bermejo e Miguel Larraya que relata a historia dun dos deseñadores máis importantes das últimas décadas. Mostra como Cruz Novillo interveu no cambio e modernización do deseño gráfico en España.

Fonte imaxe: <https://www.cruznovillo.com/proyectos/el-hombre-que-diseno-espana/>

PREGUNTA 2. Resolva os dous apartados / Resuelva los dos apartados:

2.1. Análise e comentario crítico, desde o punto de vista formal, do deseño da familia de personaxes “The Motleys” (o xeneral, o punki, o bebé, o garda e o artista) / Análisis y comentario crítico, desde el punto de vista formal, del diseño de la familia de personajes “The Motleys” (el general, el punki, el bebé, el guardia y el artista). (3 puntos)

2.2. Partindo da análise e comentario crítico anterior, faga unha proposta de deseño para un membro máis da familia. Pode ser un mariñeiro ou un pirata, tamén pode propoñer outro personaxe diferente / Partiendo del análisis y comentario crítico anterior, haga una propuesta de diseño para un miembro más de la familia. Puede ser un marinero o un pirata, también puede proponer otro personaje diferente. (7 puntos: bosquejos/bocetos 2, proposta/propuesta final 3, presentación 2)



The Motleys, deseño do estudio Bright Potato.
Colección de obxectos decorativos.
Madeira, imáns e diversidade cultural.

Fontes:
<https://www.experimenta.es/noticias/industrial/the-motleys-la-coleccion-de-objetos-de-bright-potato-madera-iman-y-diversidad-cultural/>
<http://brightpotato.com/project/the-motleys/>

PREGUNTA 3. Resolva os dous apartados / Resuelva los dos apartados:

3.1. Análise e comentario crítico sobre o deseño da portada do folleto (imaxe esquerda) e os elementos que a compoñen e configuran / Análisis y comentario crítico sobre el diseño de la portada (imagen izquierda) y los elementos que la componen y configuran. (3 puntos)

3.2. Partindo da análise e comentario crítico anterior propoña unha portada alternativa para o mesmo tema “Combina e móvete”. / Partiendo del análisis y comentario crítico anterior proponga una portada alternativa para el mismo tema “Combina y muévete”. (7 puntos: bosquejos/bocetos 2, proposta/propuesta final 3, presentación 2)



Portada folleto e cartel

da programación organizada por un concello de Galicia para a “Semana Europea da Mobilidade” celebrada en setembro de 2018.

Fonte imaxen: <https://www.coruna.gal/web/gl/detalle/o-concello-celebra-do-16-ao-22-de-setembro-a-semana-da-mobilidade-europea-con-actividades-que/suceso/1453667296805?argIdioma=es>



Cartel